

LE BASI DELLA TROMBA

MARTIN REUTHNER
EDIZIONI CURCI
€ 13,50



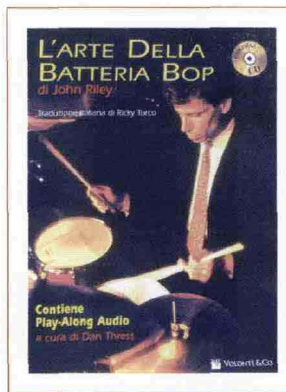
Della stessa serie "Le basi del" questo manuale dedicato alla tromba. Abbiamo già avuto occasione di magnificare queste guide rapide, indirizzate ai principianti. Sono ben costruite, didatticamente produttive, di esposizione estremamente chiara. Anche questa, confortata dalla presenza di un cd, offre una scaletta bene architettata. Undici i capitoli: Introduzione rapida, La respirazione, La notazione, Primi esercizi... fino a Note da un quarto puntato, passando per Legature, Qualcosa di nuovo, Ottavi e

Accidenti. Si chiude con una breve storia della tromba.

Il cd audio contiene gli esempi degli esercizi e accompagnamenti suonati al pianoforte. Primi passi nel mondo di questo strumento, accompagnati con competenza dal giovane didatta tedesco.

L'ARTE DELLA BATTERIA BOP

JOHN RILEY
EDIZIONI VOLONTÈ & CO.
€ 21,90

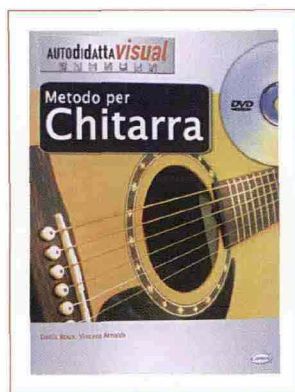


Ecco un altro manuale fondamentale per i batteristi, di varia tendenza e vari livelli, che desiderino allargare le proprie conoscenze. Il bop drumming è il punto di svolta del modo di concepire la batteria, per cui il suo studio approfondito è fondamentale per avviarsi verso qualsiasi altro stile musicale. Il manuale, di 80 pagine, si divide in 7 parti. All'iniziale *Argomenti*, dedicato all'introduzione allo strumento, segue *Comping* (una quindicina di pagine di esercizi di accompagnamento). Ci sono poi i capitoli *Assolo* (una decina di

pagine), *Spazzole* (con pattern base, per ballad, per Uptempo, ecc.), *Altri fondamenti Jazz* (Shuffle, Suonare in 2", Waltz in 3/4, Samba, Feel in 12/8, Mambo e Suonare in Uptempo), *Partiture* (per esercitarsi) e un' *Appendice* con ascolti consigliati, discografia, libri e video. Cd allegato.

METODO PER CHITARRA VISUAL

DENIS ROUX – VINCENT ARNALDI
EDIZIONI CARISCH
€ 25,00



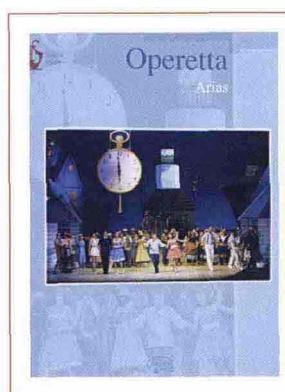
Della serie "Autodidatta Visual" - di cui fa parte anche il Metodo per Batteria, con curatore in comune Denis Roux - ecco il manuale dedicato alla chitarra. 56 pagine, dvd accluso, stile semplice ma accattivante. Il metodo si avvale di disegni magnificamente esplicativi, per un serio e puntuale approccio allo strumento, in modo che l'allievo non abbia dubbi residui sui molti aspetti dell'impostazione e dell'apprendimento delle prime tecniche esecutive. Il concorso del dvd a quest'opera di chiarimento assoluto è

micidiale, per cui si arriva alla parte finale del metodo, sottolineo per principianti, e si affrontano senza grandi patemi d'animo i tre brani proposti: un blues in Mi, uno in La e una ballata classica.

Riprese audio e video di ottima qualità, in alcuni momenti davvero suggestive e invitanti: il che non è male.

OPERETTA – ARIAS E DUETS

AA.VV.
EDIZIONI CARISCH
€ 23,00 (ARIAS) - € 25,00 (DUETS)



Con partitura per voce e pianoforte ecco proposti due volumi, Arias e Duets, che raccolgono il meglio di quanto sia stato scritto nel tempo. Nel volume dedicato alle arie famose ampia la presenza di brani di Lehar ("È scabroso le donne studiar", "Mia madre era bella", "Nel mister della pagoda", "Tu che m'hai preso il cuore", "Vo da Maxim allor"), di Costa ("Valzer Max", "La luna pur curiosa", "Foxtrot della scugnizza"), di Pietri ("Solo uno sguardo", "Mario il mio ben"), assieme a brani di Mascagni, Cuscinà, Abraham, Lombardo (il padre dell'ope-

retta italiana), Ranzato. Nel volume dedicato ai duetti, oltre a composizioni dei già citati autori, si trovano "Spesso il cuore si innamora" (Kalman), "Lontano, lontano Lilian" (Leoncavallo), "Imperdonabil cosa ell'è" (Strauss), "Duetto americano grottesco" (Mascagni) e molte altre. Impeccabili le partiture di densa ma chiara lettura.